**Промежуточная аттестация (тестовая работа)**

**по русскому языку**

**1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.**

Выпишите это слово.

цепОчка

обОдриться

прозорлИва

донЕльзя

газопровОд

**2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово.

Летом в ЛЕСИСТОЙ чащобе появляются полчища комаров.

Статья оказалась полезной и ИНФОРМАТИВНОЙ.

В Российской империи высшим чрезвычайным судебным органом был ВЕРХОВНЫЙ уголовный суд.

Журналист сказал, что Санина статья вызвала многочисленные ОТКЛИКИ и что об авторе пришел даже запрос из Арктического института.

Буду вам крайне, очень, бесконечно ПРИЗНАТЕЛЬНА.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

с **двух тысячи** первого года

жаждет **славы**

**смелее**всех

на **обоих** берегах

свыше **четырёхсот**метров

**4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) Войдя в ярко освещённый зал,

юбиляра встретил гром аплодисментов.

1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом .

Б) Дом, в котором мы жили первые годы по приезду в Петербург, находился на набережной Красного канала.

2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) ) Офицер потребовал у станционного смотрителя, что ему нужны лошади.

3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) К. Г. Паустовский интересовался и

посвятил природе Мещёрского края своё творчество.

4) ошибка в построении предложения с однородными членами

Д) В картине Остроухова «Золотой

осени» многоцветие осени словно яркий весёлый ковёр с нарядным орнаментом.

5) неправильное построении предложения с деепричастным оборотом

6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7) неправильное построение предложения с косвенной речью

**5. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

оз..рить

м..литва

заг..рать

соч..тание

к…ллекция

**6. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

бе..защитный, во… произведение

пред..явить, с..езд

пр..близить, пр..старелый

н. мерение, вз..браться,

и..подтишка, ра..жалобить

**7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

забол…вать

выпяч…вать

заботл…вый

достра..вать

привередл..вый

**8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

движ. мый

стон..шь

пиш. шь

накач. нный

увид..вший

**9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Ирина Андреевна говорила (не)громко, но очень выразительно.

Я был (не)готов к такому повороту событий и в растерянности остановился.

(Не)умолкающие до глубокой ночи звуки музыки напоминали о близости парка аттракционов.

Конечно, это был далеко (не)лучший поступок.

(Не) полученная вовремя телеграмма заставила нас изменить планы.

**10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Трудно представить, ЧТО(БЫ) случилось с нами, если бы не помощь родителей, а ТАК(ЖЕ) поддержка друзей.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ оратор повысил голос (И)ТАК торжественно закончил речь, что зал взорвался аплодисментами.

Матрёна Филимоновна (ТОТ) ЧАС сошлась с приказчицей и в ПЕРВЫЙ(ЖЕ) день пила с нею и с приказчиком чай под акациями и обсуждала дела.

И молодые, и старые работали КАК(БЫ) (НА) ПЕРЕГОНКИ.

Мудрый Кутузов, свободный от страсти, тщеславия, а ТАК(ЖЕ) честолюбия, легко подчинял свою волю «провидению», прозревал «высшие законы» и (ПО) ЭТОМУ стал представителем народной освободительной войны.

**11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

За око(1)ым стеклом жила своей утре(2)ей жизнью обыкнове(3)ая городская асфальтирова(4)ая улица, по которой мчались переполне(5)ые маршрутные такси и гружё(6)ые самосвалы.

**12. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

2) Человек должен соблюдать как юридические так и нравственные законы.

3) Анна и Прасковья пошли дальше и потом долго оглядывались.

4) Мы ощущали если не радость то приятное волнение.

5) Из окна были видны только серые крыши да кусочек осеннего неба.

**13 Расставьте знаки препинания: укажите цифру (цифры), на месте которой (которых) в предложении должны стоять запятые.**

Привлечённые запахом (1) цветущей в парке (2) акации (3) мы остановились (4) наслаждаясь ароматом.

**14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

Здесь река (1) кажется (2) почти остановилась и (3) как будто (4) успокоилась.

**15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых**

**в предложении должны стоять запятые.**

На нём был чёрный пиджак (1) из кармана (2) которого (3) выглядывала (4) свёрнутая в трубочку (5) газета.

**16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Маленькая девочка громко смеётся (1) потому (2) что ей весело (3) и (4)

весна шумит на дворе.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЕГЭ русский язык. Вариант1.**

**Задание 1.** Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

**(1)Русские мастера достигли высокого искусства в деревянном зодчестве, были выработаны присущие только русским умельцам конструктивные и эстетические приёмы. (2)<...> в XV веке в посадах, застройки которых были сплошь деревянными, появляются отдельные каменные здания — церкви и боярские усадебные дома. (З)Традиция строить из дерева повлекла за собой использование в каменном строительстве освоенных приёмов планировки и фасадных решений, что во многом определило характер развития русской архитектуры и придало ей уникальность в XVI и XVII веках.**
1) Характер развития русской архитектуры XVI и XVII веков и её уникальность во многом определили использование в каменном строительстве приёмов планировки и фасадных решений, освоенных к XV веку искусными мастерами деревянного зодчества.
2) Русские зодчие выработали характерные конструктивные и эстетические приёмы, и, когда в посадах, застройки которых были сплошь деревянными, стали появляться отдельные каменные здания — церкви и боярские усадебные дома, при их расположении были использованы уже готовые решения.
3) Когда в XV веке в посадах, застройки которых были сплошь деревянными, появляются отдельные каменные здания, искусные русские умельцы, проявившие себя до этого в деревянном зодчестве, продемонстрировали своё мастерство при построении церквей и боярских усадебных домов.
4) Русские мастера к XV веку достигли высокого искусства в деревянном зодчестве, что позволило использовать в каменном строительстве освоенные ими приёмы планировки и фасадных решений, во многом определившие характер развития и уникальность русской архитектуры XVI и XVII веков.
5) Русские мастера достигли высокого искусства в деревянном зодчестве, овладев характерными конструктивными и эстетическими приёмами, ведь до XV века, когда стали появляться отдельные каменные здания — церкви и боярские усадебные дома, застройки посадов были сплошь деревянными.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 2.**Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите этот союз.

*(1) Генератор — в переводе с латинского «производитель» — это устройство, вырабатывающее электрическую энергию \_\_\_\_\_\_\_ создающее электрические, электромагнитные, световые или звуковые сигналы — колебания, импульсы. (2) Маленькая динамо-машина, которая вырабатывает свет для фары вашего велосипеда, — тоже генератор, превращающий в электричество энергию крутящихся колёс. (3) Большие генераторы, приводимые в движение мощными турбинами, вырабатывают на электростанциях электричество, которое поступает в наши дома.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3.**

**(1)Русские мастера достигли высокого искусства в деревянном зодчестве, были выработаны присущие только русским умельцам конструктивные и эстетические приёмы. (2)<...> в XV веке в посадах, застройки которых были сплошь деревянными, появляются отдельные каменные здания — церкви и боярские усадебные дома. (З)Традиция строить из дерева повлекла за собой использование в каменном строительстве освоенных приёмов планировки и фасадных решений, что во многом определило характер развития русской архитектуры и придало ей уникальность в XVI и XVII веках.**Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДОМ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.
ДОМ, -а, м
1) Своё жильё, а также семья, люди, живущие вместе, их хозяйство. Дойти до дома. Выйти из дома. Родной д. Принять в д. кого-н. Хлопотать по дому. У матери на руках весь д.
5) Династия, род. Царствующий д.Д. Романовых**.**

3) Место, где живут люди, объединённые общими интересами, условиями существования. Общеевропейский д. Родина — наш общий
4) чего или какой. Учреждение, заведение, обслуживающее какие-н. общественные нужды. Д. отдыха. Д. творчества. Д. учёных. Д. ветеранов сцены. Д. моделей. Д. мебели.
5) Жилое здание или здание, в котором располагается учреждение. Каменный д. Дойти до дома. Вышел из дома. Флаг на доме.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**Задание 4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**водопровОд
исчЕрпав
созЫв
нОвостей
освЕдомиться Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 5.**В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Первые КАМЕННЫЕ строения в Сибири были сооружены в Тобольске.

ЗАЧИНАТЕЛЬ и родоначальник греческой философии и науки Фалес первым доказал несколько геометрических теорем.

Предприниматели, имеющие одинаковые ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЕ возможности, находятся в примерно равных условиях.

Ни один, даже самый ИСКУСНЫЙ лекарь, не сможет сделать человека здоровым, если человек сам не решит принять в этом активное участие.

КОМФОРТАБЕЛЬНОЕ жилище оказывает благотворное воздействие на развитие семейных отношений, общение членов семьи.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 6.** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Алюминий хорошо проводит электрический ток, поэтому из него собирают фольгу для приготовления пищи. **Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 7.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

опытные ШОФЁРЫ

серьёзных РАЗДУМЬЕВ

благодаря ПРОГНОЗУ

САМЫЙ ДОБРЫЙ человек

с ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ рублями

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 8**. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Ответ запишите цифрами без пробелов и иных знаков

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 9: Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.
1) м..кулатура, вест..бюль, м..кароны
2) изл..жение, уп..рающийся, з..рница
3) в..ртуоз, л..жбинка, д..ликатесный
4) л..жкообразный, сув..ренитет, опров..ржение
5) пон..мание, нар..щение, выст..лить

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 10**. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) меж..здательский, дез..нфекция, пред..дущий

2) с..емочный , меж..языковой, об..явленный

3) пр..остановить, пр..следовать, пр..дводитель

4) пред..ставить, в..зобновить, п..дробно

5) об..ятия, с..обезьянничать , контр..атака

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 11.**Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) масл..це, налад..вший
2) раскач..ваться, уклонч..вый
3) неповоротл..вый, запечатл..вать
4) подразум..вать, растень..це
5) задолг.., издавн..

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 12.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) почу..вший, зала..л
2) гон..щий, раска..вшийся
3) расстро..шься, обиж..нный
4) движ..мый, слыш..мый
5) стро..мый, надева..мый

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 13** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Катино лицо с крупными и далеко (НЕ)ПРАВИЛЬНЫМИ чертами часто озаряла мягкая улыбка, которая делала его удивительно привлекательным.

Мои новые коллеги оказались людьми на редкость (НЕ)РАЗГОВОРЧИВЫМИ и на мои приветствия отвечали лишь сдержанными кивками, быстро проходя мимо.

В эту душную ночь, пришедшую на смену жаркому дню, сон бабушки был (НЕ)СПОКОЕН и глубок, а прерывист и тревожен.

Бойкий темноволосый мальчик поднял руку и, (НЕ)ДОЖИДАЯСЬ, пока учитель разрешит ему отвечать, громко ответил на вопрос.

Под темнеющим небом широко раскинулась, как будто отдыхая, ещё (НЕ)ОСТЫВШАЯ от зноя степь.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЕГЭ русский язык. Вариант 2**

**Задание 1.**

**(1) Генератор — в переводе с латинского «производитель» — это устройство, вырабатывающее электрическую энергию \_\_\_\_\_\_\_ создающее электрические, электромагнитные, световые или звуковые сигналы — колебания, импульсы. (2) Маленькая динамо-машина, которая вырабатывает свет для фары вашего велосипеда, — тоже генератор, превращающий в электричество энергию крутящихся колёс. (3) Большие генераторы, приводимые в движение мощными турбинами, вырабатывают на электростанциях электричество, которое поступает в наши дома.**

варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) В наши дома поступает электрический ток, который вырабатывают на электростанциях генераторы, приводимые в движение мощными турбинами.

2) Устройство, которое вырабатывает электрический ток или создаёт электрические, электромагнитные, световые или звуковые сигналы, называется генератором.

3) И большие устройства, дающие свет в наши дома, и маленькая динамо-машина велосипеда являются генераторами, производящими электрическую энергию.

4) Свет для фары велосипеда вырабатывает маленькая динамо-машина, превращая энергию крутящихся колёс в электричество.

5) Генераторы, будь то маленькая динамо-машина велосипеда или огромное устройство, приводимое в движение мощной турбиной, производят электрическую энергию.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 2 Самостоятельно подберите частицу которая должна стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите эту частицу.

(1)Русские мастера достигли высокого искусства в деревянном зодчестве, были выработаны присущие только русским умельцам конструктивные и эстетические приёмы. (2)<...> в XV веке в посадах, застройки которых были сплошь деревянными, появляются отдельные каменные здания — церкви и боярские усадебные дома. (З)Традиция строить из дерева повлекла за собой использование в каменном строительстве освоенных приёмов планировки и фасадных решений, что во многом определило характер развития русской архитектуры и придало ей уникальность в XVI и XVII веках.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДВИЖЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДВИЖЕНИЕ, ср.

1) Перемещение кого-чего-н. (предмета или его частей) в определённом направлении. Вращательное движение.

2) перен. Общественная деятельность, преследующая определённые цели. Движение новаторов производства.

3) перен. Оживлённость, напряжённость действия. В пьесе мало движения.

4) Переход из одного состояния, стадии в другое состояние, стадию развития. Движение событий.

5) перен. Внутреннее побуждение, вызванное каким-н. чувством, переживанием. Движение сердца.

6) В философии: форма существования материи, непрерывный процесс развития материального мира. Нет материи без движения и движения без материи.

*(1) Генератор — в переводе с латинского «производитель» — это устройство, вырабатывающее электрическую энергию, \_\_\_\_\_\_\_ создающее электрические, электромагнитные, световые или звуковые сигналы — колебания, импульсы. (2) Маленькая динамо-машина, которая вырабатывает свет для фары вашего велосипеда, — тоже генератор, превращающий в электричество энергию крутящихся колёс. (3) Большие генераторы, приводимые в движение мощными турбинами, вырабатывают на электростанциях электричество, которое поступает в наши дома.*

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 4.**В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

зАсветло

нОвостей

позвонИт

нажИвший

заперлА

**Задание 5**. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Дом был старый, **ДОБРОТНЫЙ,** и лифт спускался тяжело и медленно.
В Назрани проходит масштабная **БЛАГОТВОРНАЯ** акция «Прикоснись к сердцу ребенка».
Я сделала глубокий **ВДОХ** и медленно выдохнула.
**ЛЕДЯНОЙ** ужас пополз по его позвоночнику.
Он бы настоящий **НЕВЕЖДА**: не хотел учиться, был безграмотен.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 6.**Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Чтение книг увеличивает кругозор и повышает интеллектуальный уровень человека.

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 7.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
опытные ПРОФЕССОРА
пять ЯБЛОК
ПОЕЗЖАЙ в город
ХУДШАЙШАЯ работа
пришел ИЗ школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 8.** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Ответ запишите цифрами без пробелов и иных знаков

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) арб..траж, спец...алист, л..гушка

2) в..рона, тр..пинка, насл..ждение

3) попл..вок, заск..чить, скл..нение

4) взап..рти, наб..райте, разр..стись

5) зар..сли, выч..т, прот..рать

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 10.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) меж..здательский, дез..нфекция, пред..дущий

2) с..емочный , меж..языковой, об..явленный

3) пр..остановить, пр..следовать, пр..дводитель

4) пред..ставить, в..зобновить, п..дробно

5) об..ятия, с..обезьянничать , контр..атака

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 11.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) забол..вать, обессил..ть (от жары)
2) серебр..ный, остолб..неть
3) ключ..к, желт..зна
4) быстр..та, брызг..лка
5) учит..ль, тюл..вый

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 12.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) попроб..вать, переоборуд..ванный

2) век..вóй, погляд..вать

3) перешаг...вать, раскраш...вать

4) изменч...вый, алюмини..вый

5) фасол..вый, назойл..вый

**Задание 13.** Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мы занимали (НЕ)БОЛЬШОЙ пряничный домик, а совсем маленький, с высокой черепичной крышей и прелестным садиком, полным цветов.
Владимир Павлович, хоть и фронтовик и в те годы отнюдь (НЕ) ПОЖИЛОЙ, пришёл в некоторое смущение, счёл это плохой шуткой.
Какого бы я ни был мнения о вас, я знаю, что вы человек (НЕ)ГЛУПЫЙ.
Поезд еще (НЕ)ДОЕХАЛ до станции, и Степан Васильевич остановился у дверей.
Арсению совершенно (НЕ)ЖАЛЬ было молодости, да он и раньше чувствовал, что меняется.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 **ЕГЭ русский язык. Вариант 3**

**Задание 1.** Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

**(1)Русские мастера достигли высокого искусства в деревянном зодчестве, были выработаны присущие только русским умельцам конструктивные и эстетические приёмы. (2)<...> в XV веке в посадах, застройки которых были сплошь деревянными, появляются отдельные каменные здания — церкви и боярские усадебные дома. (З)Традиция строить из дерева повлекла за собой использование в каменном строительстве освоенных приёмов планировки и фасадных решений, что во многом определило характер развития русской архитектуры и придало ей уникальность в XVI и XVII веках.**
1) Характер развития русской архитектуры XVI и XVII веков и её уникальность во многом определили использование в каменном строительстве приёмов планировки и фасадных решений, освоенных к XV веку искусными мастерами деревянного зодчества.
2) Русские зодчие выработали характерные конструктивные и эстетические приёмы, и, когда в посадах, застройки которых были сплошь деревянными, стали появляться отдельные каменные здания — церкви и боярские усадебные дома, при их расположении были использованы уже готовые решения.
3) Когда в XV веке в посадах, застройки которых были сплошь деревянными, появляются отдельные каменные здания, искусные русские умельцы, проявившие себя до этого в деревянном зодчестве, продемонстрировали своё мастерство при построении церквей и боярских усадебных домов.
4) Русские мастера к XV веку достигли высокого искусства в деревянном зодчестве, что позволило использовать в каменном строительстве освоенные ими приёмы планировки и фасадных решений, во многом определившие характер развития и уникальность русской архитектуры XVI и XVII веков.
5) Русские мастера достигли высокого искусства в деревянном зодчестве, овладев характерными конструктивными и эстетическими приёмами, ведь до XV века, когда стали появляться отдельные каменные здания — церкви и боярские усадебные дома, застройки посадов были сплошь деревянными.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 2.**Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите этот союз.

*(1) Генератор — в переводе с латинского «производитель» — это устройство, вырабатывающее электрическую энергию \_\_\_\_\_\_\_ создающее электрические, электромагнитные, световые или звуковые сигналы — колебания, импульсы. (2) Маленькая динамо-машина, которая вырабатывает свет для фары вашего велосипеда, — тоже генератор, превращающий в электричество энергию крутящихся колёс. (3) Большие генераторы, приводимые в движение мощными турбинами, вырабатывают на электростанциях электричество, которое поступает в наши дома.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3.**

**(1)Русские мастера достигли высокого искусства в деревянном зодчестве, были выработаны присущие только русским умельцам конструктивные и эстетические приёмы. (2)<...> в XV веке в посадах, застройки которых были сплошь деревянными, появляются отдельные каменные здания — церкви и боярские усадебные дома. (З)Традиция строить из дерева повлекла за собой использование в каменном строительстве освоенных приёмов планировки и фасадных решений, что во многом определило характер развития русской архитектуры и придало ей уникальность в XVI и XVII веках.**Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДОМ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.
ДОМ, -а, м
1) Своё жильё, а также семья, люди, живущие вместе, их хозяйство. Дойти до дома. Выйти из дома. Родной д. Принять в д. кого-н. Хлопотать по дому. У матери на руках весь д.
5) Династия, род. Царствующий д.Д. Романовых**.**

3) Место, где живут люди, объединённые общими интересами, условиями существования. Общеевропейский д. Родина — наш общий
4) чего или какой. Учреждение, заведение, обслуживающее какие-н. общественные нужды. Д. отдыха. Д. творчества. Д. учёных. Д. ветеранов сцены. Д. моделей. Д. мебели.
5) Жилое здание или здание, в котором располагается учреждение. Каменный д. Дойти до дома. Вышел из дома. Флаг на доме.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**Задание 4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**водопровОд
исчЕрпав
созЫв
нОвостей
освЕдомиться Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 5.**В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Первые КАМЕННЫЕ строения в Сибири были сооружены в Тобольске.

ЗАЧИНАТЕЛЬ и родоначальник греческой философии и науки Фалес первым доказал несколько геометрических теорем.

Предприниматели, имеющие одинаковые ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЕ возможности, находятся в примерно равных условиях.

Ни один, даже самый ИСКУСНЫЙ лекарь, не сможет сделать человека здоровым, если человек сам не решит принять в этом активное участие.

КОМФОРТАБЕЛЬНОЕ жилище оказывает благотворное воздействие на развитие семейных отношений, общение членов семьи.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 6.** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Алюминий хорошо проводит электрический ток, поэтому из него собирают фольгу для приготовления пищи. **Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 7.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

опытные ШОФЁРЫ

серьёзных РАЗДУМЬЕВ

благодаря ПРОГНОЗУ

САМЫЙ ДОБРЫЙ человек

с ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ рублями

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 8**. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Ответ запишите цифрами без пробелов и иных знаков

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 9: Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.
1) м..кулатура, вест..бюль, м..кароны
2) изл..жение, уп..рающийся, з..рница
3) в..ртуоз, л..жбинка, д..ликатесный
4) л..жкообразный, сув..ренитет, опров..ржение
5) пон..мание, нар..щение, выст..лить

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 10**. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) меж..здательский, дез..нфекция, пред..дущий

2) с..емочный , меж..языковой, об..явленный

3) пр..остановить, пр..следовать, пр..дводитель

4) пред..ставить, в..зобновить, п..дробно

5) об..ятия, с..обезьянничать , контр..атака

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 11.**Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) масл..це, налад..вший
2) раскач..ваться, уклонч..вый
3) неповоротл..вый, запечатл..вать
4) подразум..вать, растень..це
5) задолг.., издавн..

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 12.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) почу..вший, зала..л
2) гон..щий, раска..вшийся
3) расстро..шься, обиж..нный
4) движ..мый, слыш..мый
5) стро..мый, надева..мый

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 13** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Катино лицо с крупными и далеко (НЕ)ПРАВИЛЬНЫМИ чертами часто озаряла мягкая улыбка, которая делала его удивительно привлекательным.

Мои новые коллеги оказались людьми на редкость (НЕ)РАЗГОВОРЧИВЫМИ и на мои приветствия отвечали лишь сдержанными кивками, быстро проходя мимо.

В эту душную ночь, пришедшую на смену жаркому дню, сон бабушки был (НЕ)СПОКОЕН и глубок, а прерывист и тревожен.

Бойкий темноволосый мальчик поднял руку и, (НЕ)ДОЖИДАЯСЬ, пока учитель разрешит ему отвечать, громко ответил на вопрос.

Под темнеющим небом широко раскинулась, как будто отдыхая, ещё (НЕ)ОСТЫВШАЯ от зноя степь.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контрольная работа по русскому языку в 11 классе**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

(1) Всем хорошим во мне я обязан книгам: ещё в молодости я понял уже, что искусство более великодушно, чем люди . (2) Я люблю книги: каждая из них кажется мне чудом.[…] (3) Я не могу говорить о книгах иначе, как с глубочайшим волнением, с радостным энтузиазмом . (4) Быть может, это смешно, но это так. (5) Вероятно, скажут, что это энтузиазм дикаря: пусть говорят – я неисцелим.

(6) Когда у меня в руках новая книга, предмет, изготовленный в типографии руками наборщика, этого своего рода героя, с помощью машины, изобретённой каким-то другим героем, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то новое, говорящее, чудесное. (7) Это новый завет, написанный человеком о самом себе, о существе самом сложном, что ни есть на свете, о самом загадочном, о наиболее достойном любви – о существе, труд и воображение которого создали всё, что есть на земле великого и прекрасного.

(8) Книга проводит меня сквозь жизнь, с которой я знаком, однако, довольно хорошо, и всегда учит чему-нибудь новому, чего я не знал и не замечал в человеке. (9) Иногда в целом произведении не находишь ничего, кроме единственной фразы, но как раз она и приближает вас к человеку, показывая новую улыбку или новую гримасу.

(10) Всё, что мы находим прекрасного, было вымышлено и рассказано человеком. (11) К сожалению, ему нередко случается создавать также страдания и обострять их, как это делали Достоевский, Бодлер и другие.

(12) Но даже в этом я вижу желание расцветить, украсить то, что есть в нашей жизни тягостного и ненавистного.

(13) В природе, которая окружает нас и враждебна нам, красоты нет, красоту человек создаёт сам из глубин своей души: так финн преображает свои болота, свои леса и рыжий гранит, где растет чахлый кустарник, так араб убеждает себя, что пустыня прекрасна. (14) Красота рождается из стремления человека её созерцать. (15) Меня поражает не безобразное нагромождение в горных пейзажах, а великолепие, которое придаёт им человеческое воображение. (16) Меня восхищает, с какой лёгкостью и с каким великодушием человек преображает природу, великодушием тем более удивительным, что земля, если хорошенько разобраться, уж не такое комфортабельное место. (17) Вспомним о землетрясениях, ураганах, метелях, наводнениях, о жаре и о холоде, о вредных насекомых и микробах и о тысяче других вещей, которые сделали бы нашу жизнь совершенно невыносимой, если бы человек был менее героичен, чем он есть.

(18) Наше существование всегда и всегда трагично, но человек превращает эти бесчисленные трагедии в произведения искусства: я не знаю ничего более удивительного, более чудесного, чем это превращение. (19) Вот почему в томике стихов Пушкина или в романе Флобера я нахожу больше мудрости и живой красоты, чем в холодном мерцании звёзд или механическом ритме океанов.

(20) Мир, в котором я живу, - это мир маленьких Гамлетов, Отелло, мир Ромео и Горио, Карамазовых и Анны Карениной, мир маленьких Дон-Кихотов и Дон-Жуанов.

(21) Из этих незначительных существ, из нас, поэты создали величественные образы и дали им бессмертие…(22) При подходе к людям книга всегда является дружеским и великодушным проводником. (23) И я питаю всё более и более глубокое уважение к скромным героям, создавшим всё, что есть на земле прекрасного и великого.

( По М.Горькому )

1. **Какое утверждение противоречит содержанию текста?**
2. Человек – самое сложное и загадочное существо на земле.
3. Природа, окружающая человека, прекрасна.
4. Писатель превращает обыкновенных людей и их трагедии в величественные образы.
5. Любая книга может научить нас чему-нибудь новому, помогает узнать человека.
6. **Какой тип речи представлен в тексте?**
7. Повествование
8. Описание
9. Рассуждение
10. Рассуждение с элементами повествования
11. **Укажите значение слова *комфортабельное*в предложении16.**
12. Красивое
13. Мирное
14. Поражающее своим великолепием
15. Удобное, уютное

**4. В каком предложении текста использовано имя прилагательное в простой превосходной степени сравнения?**

1) 1 2) 3 3) 6 4) 7

**5. Какие слова являются грамматической основой в одной из частей предложения 10 текста?**

1) всё было вымышлено и рассказано

2) было вымышлено и рассказано

3) было вымышлено

4) находим прекрасного

**6. Укажите предложение, в котором имеется слово с чередующейся гласной в корне.**

1) 13 2) 14 3) 21 4) 23

**7. Укажите правильную морфологическую характеристику слова *вымышлено*в предложении10.**

1) краткое прилагательное

2) полное причастие

3) краткое причастие

4) глагол

**8. Укажите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом.**

1) 7 2) 8 3) 9 4) 10

**9. Укажите верную характеристику предложения 12.**

1) сложносочиненное

2) сложноподчиненное с придаточным изъяснительным

3) простое, осложненное однородными членами предложения

4) сложноподчиненное с придаточным определительным

**10. Как объяснить постановку двоеточия в предложении 2?**

1) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

**В1.**Каким способом образовано слово *нагромождение*в предложении 15?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В2.**Из предложения 9 выпишите все местоимения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В3.**Из предложения22 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В4.** Среди предложений 13-17 найдите сложные предложения, в состав которых входят безличные предложения. Укажите номера этих предложений.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В5.** Среди предложений 6-12 найдите предложения, осложнённые вводными словами. Укажите номера этих предложений.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В6.** Из скольких предложений состоит предложение 13?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В7.** Среди предложений 13-17 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи лексического повтора и контекстуального синонима. \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С1.**Сформулируйте и кратко прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором данного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

**ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ**

**1.Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова**.

1) Килограмм помидоров; 2) сделающий; 3) ближайший; 4) в трёхстах метрах.

**2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

Рисуя пейзаж,

1) было летнее утро;

2) должно быть передано настроение;

3) я старался передать свое настроение;

4) подбираются нужные краски.

**3. Укажите предложение без грамматических ошибок (правильно построенное).**

1) Наташа Ростова - любимая героиня романа Толстого «Войны и мира».

2) Прочтите одно из лирических отступлений, расширяющими рамки романа «Евгений Онегин».

3) Шекспир, Лев Толстой, Гоголь создавали не только типы человека, но и типы эпохи.

4) Схемы показывают и помогают разобраться в пунктуационном оформлении.

**4. Значение какого слова определено неверно?**

1) Аншлаг - объявление у кассы театра, что все билеты проданы.

2) Сверстник - товарищ, приятель.

3) Полномочие - право, предоставленное кому-либо на совершение чего-либо.

4) Вирши - стихи, обычно плохие.

**5.Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова, напишите правильный вариант:**

1) К две тысячи третьему году; 2) положьте на полку; 3) много вишен; 4) опытные шофёры.

**6.Выберите грамматически правильное продолжение:**

Анализируя стихотворный текст,

1) мной был неверно определен размер;

2) помните об особенностях поэтической речи;

3) у нас завязался спор;

4) часто не учитывается ритм и интонация.

**7.Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

1) Вы оплатили проезд в автобусе?

2) Ученые хотели вникнуть и познать все тайны природы.

3) Эти люди не теряли уверенности в успехе даже в случае неудач.

4) Вопреки ожиданиям и установившимся правилам, было решено отменить дополнительные каникулы.

**8.В каком предложении вместо слова *гордыня*нужно употребить слово *гордость!***

1) Душа его, наполненная гордыней, устала от борьбы и самоутверждения.

2) Радость от успеха незаметно для него самого переросла в гордыню, слава вскружила голову.

3) Непомерная гордыня обуяла этого человека.

4) Новый клуб - гордыня поселка.

**9.Каково лексическое значение слова *заглавный:***

1) Главный, основной, наиболее существенный;

2) относящийся к заглавию, являющийся названием чего-либо;

3) возглавляющий кого- или что-либо;

4) находящийся в центре, в середине чего-либо.

**10.Какое из перечисленных слов имеет значение «вялый, находящийся в состоянии глубокого равнодушия»?**

1) Скептический; 2) хладнокровный; 3) аскетичный; 4) апатичный.

**11.Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова, напишите правильный вариант:**

1) Несколько помидор; 2) очень озяб;

3) до две тысячи двадцать второго года; 4) старые профессора.

**12.Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

Храня память о прошлом,

1) учёным понадобилось много времени на изучение старинных летописей;

2) монастыри стали неотъемлемой частью русской истории;

3) изучение истории имеет большое значение;

4) это помогает лучше понять настоящее.

**13.Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

1) Железнодорожный состав отправился в рейс согласно расписанию.

2) В рассказе «Попрыгунья» Чехов осуждает прежде всего праздность.

3) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутренней свободе.

4) Кто бы ни приезжал в наш городок, все поражались чистоте и опрятности, в какой содержатся дворы, улицы, пристань.

**14.В каком предложении вместо слова *одеть*нужно употребить слово *надеть?***

1) Хвойный лес *одел*все горы и подошёл вплотную к морю.

2) Дарья Александровна обдумывала, как потеплее *одеть*детей завтра.

3) После вчерашнего ливня в туфлях и улицу не перейдёшь, придётся *одеть*охотничьи сапоги.

4) Танцоров *одели*в национальные костюмы.

**15.Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, испытывающий ненависть к людям»?**

1) Меланхолик; 2) максималист; 3) мизантроп; 4) лицедей.

**16.Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова, напишите правильный вариант:**

1) В ста семидесяти восьми томах; 2) кварталы новостроек;

3) шире; 4) килограмм макаронов.

**17.Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

Заканчивая своё сочинение,

1) моё мнение не совсем совпадает с мнением автора рассказа;

2) есть одно замечание, которое я хотел бы высказать;

3) у меня остаётся чувство неудовлетворённости;

4) я хотел бы сказать, что правильные мысли часто кажутся нам скучными.

**18.Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

1) Владельцы недвижимостью - хозяева квартир - обязаны в срок оплачивать коммунальные услуги.

2) Кто бы ни читал русские легенды, все запоминают поэтичную историю о невидимом граде Китеже.

3) Лучшие из русских народных сказок, переведённые на все языки мира, стали добрыми спутниками детей в разных странах.

4) В картине Виноградова «Дом» представлен образец интерьера начала XX века.

**19.В каком предложении вместо слова *великий*нужно употребить *величественный?***

1) Это *великое*счастье, когда рядом друзья.

2) Я считаю, что перед нами *великая*картина выдающегося художника.

3) Вот и наступил рассвет, и перед нами открылись *великие*и прекрасные перспективы древнего города.

4) Пока друзья были на отдыхе, накопилось *великое*множество бытовых проблем и неотложных дел.

**20.Какое из перечисленных слов имеет значение «презрительно-надменный»?**

1) Энергичный; 2) фамильярный; 3) невоспитанный; 4) высокомерный.

**21.Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова, напишите правильный вариант:**

1) В двух тысяч четвёртом году; 2) бдительные сторожа; 3) десять солдат; 4) глубже.

**22.Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

Потребляя небольшое количество топлива,

1) сберегаются энергоресурсы;

2) машина может развивать высокую скорость;

3) решается задача энергосбережения;

4) одно из достоинств машины - экономичность.

**23.Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

1) По приезду в Петербург экскурсанты сразу же отправились в Эрмитаж.

2) Некоторые из писем, написанных А. Островским накануне его отъезда в Щелыково, хранятся в московском музее драматурга.

3) Все, кто интересуется театром, знают имя Алексея Бахрушина - основателя музея истории театра.

4) В картине «Спящий пастушок» Венецианову удалось передать всю прелесть неяркой русской природы.

**24.В каком предложении вместо слова *гуманный*нужно употребить *гуманитарный?***

1) Оба брата были чрезвычайно обходительными с людьми, и вообще очень ***гуманными***и добрыми.

2) Мне кажется, что и у вас, судя по всему, больше склонности не к точным наукам, а к ***гуманным.***

3) В студии этого великого мастера царили искренность и ***гуманная,***тончайшая правда человеческих переживаний.

4) Русская литература подарила много выдающихся произведений, глубоко ***гуманных,***мудрых, истинно прекрасных.

**25.Какое из перечисленных слов имеет значение «постепенное ухудшение, снижение каких-либо** **качеств, упадок»?**

1) Революция; 2) деградация; 3) депрессия; 4) эволюция.

**26.Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова, напишите правильный вариант:**

1) Назначенные директора; 2) шесть свечей; 3) длиннее его; 4) в четырёхсот семидесяти шести книгах.

**27.Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

Стараясь убедить читателей,

1) автор иногда бывает слишком прямолинеен;

2) многое зависит от того, какие примеры вы приводите;

3) автору не всегда это удаётся;

4) часто достигается обратный результат.

**28.Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

1) Благодаря душевности, доброте, взаимопониманию родителей в семье всегда царили мир и согласие.

2) В картине Остроухова «Золотой осени» многоцветие осени собралось в яркий веселый ковер, нарядный орнамент.

3) Кто бы ни изучал биографию Пушкина, все знают о необычайном расцвете его поэтического таланта в осеннюю пору.

4) В одном из старинных домов, сохранившихся в центре Москвы, бывали великие русские поэты и писатели, композиторы и художники.

**29.В каком предложении вместо слова *виноватый*нужно употребить *виновный?***

1) Раиса Ивановна, одинокая женщина преклонных лет, попыталась помочь нам, и я вдруг почувствовала себя *виноватой*перед ней.

2) Оказалось, что *виноватыми*в этом преступлении считают жителей соседнего поселка.

3) Илья смотрел на незнакомца испуганным и *виноватым*взглядом.

4) Друзья простили невольную ложь Олега, но для него самым мучительным было чувствовать себя *виноватым.*

**30.Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, занимающийся покупкой и продажей подержанных и старинных книг, печатных изданий»?**

1) Библиофил; 2) филателист 3) букинист; 4) дантист.

**31.Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова, напишите правильный вариант:**

1) Моложе брата; 2) наши ребяты; 3) трёхсот шестидесяти пяти граждан; 4) пара тапок.

**32.Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Сделавшись 100-50 тысяч лет назад творцом, художником,

1) у первобытного человека изменилось сознание;

2) начинается преобразование человека;

3) человек остаётся им и по сей день;

4) возможно, вначале человеком двигали только практические цели.

**33.Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

1) Одним из русских прозаиков, детально описавшим русский быт, был Иван Шмелев.

2) Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят своеобразного представителя бродяжной России - Варлаама.

3) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.

4) Горячо любящим родную культуру предстает перед нами Д. С. Лихачев в книге «Письма о добром и прекрасном».

**34.В каком предложении вместо слова *жизненный*нужно употребить *житейский?***

1) Это были сестры, но *жизненные*их пути так разошлись, что они годами не переписывались.

2) Ранняя весна, когда все оживает и набирается *жизненной*силы, - таково содержание этой картины.

3) Эта операция нужна по *жизненным*показаниям.

4) Он мечтал жить вдали от цивилизации, чтобы уйти от *жизненного*шума и невзгод.

**35.Какое из перечисленных слов имеет значение «наука, изучающая происхождение, материальную и духовную культуру, особенности быта разных народов мира»?**

1) Мифология; 2) география; 3) этнография; 4) библиография.

**36.Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова, напишите правильный вариант:**

1) Большие очереди; 2) шестидесятью двумя рублями 3) выжжет; 4) об аэропорте.

**37.Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

Придумав способ записи жестов,

1) изменилась бы работа режиссёра и актёра;

2) сохранились бы многие утраченные традиции;

3) мы могли бы создать большой «словарь» жестов каждого народа;

4) это помогло бы общаться людям разных национальностей.

**38.Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

1) Благодаря постройке нового тоннеля движение на дороге стало более интенсивным.

2) Туристы, побывавшие во Дворце съездов, обратили внимание на отличие этого здания от других кремлевских построек.

3) Современные публицисты печатают свои произведения на страницах журнала «Современник».

4) Все, кто бывали на Белом море, на севере, знают, что в феврале там начинается зверобойный промысел.

**39.В каком предложении вместо слова *каменный*нужно употребить *каменистый!***

1) И упало *каменное*слово на мою еще живую грудь.

2) Эти сооружения возникли в период перехода от деревянного зодчества к *каменному.*

3)Мы шли долго в темном лесу по извилистой *каменной*тропке.

4) В жаркие июльские дни, когда *каменный*город изнывал от солнца, здесь царили тишина и прохлада.

**40.В каком предложении вместо слова *информационный*нужно употребить *информативный!***

1) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных *информационных*носителях.

2) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой *информационной*телепрограммы.

3) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма *информационной*и поэтому очень полезной.

4) Современные *информационные*технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

**41.Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова, напишите правильный вариант:**

1) пара туфель; 2) несколько полотенец; 3) опытные доктора; 4) около пятиста километров.

**42.Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Получив начальное домашнее образование в Москве,

1) Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус;

2) двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус в Петербурге;

3) этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус в Петербурге;

4) дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей.

**43. В каком предложении вместо слова *вражеский*нужно употребить *враждебный!***

1) Разведчики отправились ночью во вражеский тыл.

2) Посетитель одарил всех присутствующих вражеским взглядом.

3) Артиллеристы с первого выстрела подбили вражеский танк.

4) Во вражеском лагере слышались крики.

**44. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова, напишите правильный вариант:**

1) опытные доктора; 2) более пятиста экземпляров; 3) обеих студенток; 4) оплатить проезд.

**45.Укажите грамматически правильное продолжение предложения:**

Знакомясь с городом,

1) туристам понравились архитектурные памятники;

2) мы удивлялись его архитектуре;

3) уже разрабатывался наш дальнейший маршрут;

4) у нас возникли интересные планы пребывания в нем.

**46.Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

1) В вузы поступили сорок один человек.

2) Слово взяла профессор Сотникова.

3) Он был командирован в Москву согласно приказу.

4) Девочка надела новое пальто.

**47.В каком предложении вместо слова *целый*нужно употребить *целостный?***

1) Необходимо иметь *целое*представление о мире.

2) *Целые*стаи птиц совершают ежегодную миграцию.

3) Он вернулся с войны *целый*и невредимый.

4) Я был готов любить *целый*мир.

**48.Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова, напишите правильный вариант:**

1) самый красивый; 3) согласно приказу;

2) оплотит проезд; 4) обеих студенток.

**49.Укажите грамматически правильное продолжение предложения:**

Посещая музеи,

1) запомнятся скульптуры итальянских мастеров эпохи Возрождения;

2) вам будет очень интересно;

3) у вас появится возможность познакомиться с искусством мастеров живописи;

4) я поражаюсь сложному искусству мастеров, влюбленных в свою профессию.

**50.Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

1) На озере Тургояк мы отдыхали всем классом.

2) В высокой тонкой вазе с удлиненным горлышком хорошо смотрится букет округлой формы.

3) Он был больной гриппом.

4) Журавли никогда не садятся на деревья и гнезд на них не вьют.

**51.В каком предложении вместо слова *туристический*нужно употребить *туристский!***

1) В *туристическом*походе мы познакомились с замечательными людьми.

2) На нашей улице открылось новое *туристическое*бюро.

3) Мы с восторгом вспоминали *туристическую*поездку по Золотому кольцу России.

4) В походе ученики под гитару пели *туристические*песни.

**52.Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова, напишите правильный вариант.**

1) Грущу по вас; 3) пара носков;

2) возле двухсотпятого дома; 4) мой день рождения.

**53.Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Прочитав новую книгу,

1) у меня сразу возникло желание её перечесть;

2) она мне очень понравилась;

3) у меня появились интересные мысли;

4) я долго размышлял об авторской идее.

**54.Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

1) По истечении курса обучения слушатели получили сертификаты.

2) Большинство открытий науки вызывают у нас восхищение и восторг.

3) С докладом выступила профессор Шмелёва.

4) Нужно вовремя оплачивать обучение.

**55.В каком предложении вместо слова *царственный*нужно употребить *царский!***

1) У графини был поистине *царственный*вид.

2) Императрица *царственным*жестом отпустила иностранных послов.

3)Был у матушки Москвы, и у Каспия широкого, и у *царственной*Невы.

4) В 18 веке произошло укрепление *царственной* власти.